

CV ES_

CAROLINA BLUMENKRANC

Fotógrafa y periodista

Ingeniero Jacobacci, Río Negro, Argentina

 carolinablumenkranc@gmail.com

 www.carinabluemenkranc.com

PERFIL

Fotógrafa y periodista radicada en la Patagonia argentina. Su práctica se sitúa en el cruce entre el fotoperiodismo, la investigación territorial y la experimentación visual. Trabaja en procesos de largo plazo en diálogo con comunidades indígenas y rurales, abordando temas como territorio, memoria, extractivismo, cuidado y resistencia. Combina fotografía documental, retrato, trabajo con archivos y exploraciones simbólicas, con un enfoque situado y colaborativo.

PROYECTOS SELECCIONADOS

La cosecha del desierto (2025)

Proyecto desarrollado en el marco del programa de mentorías de Women Photograph. Explora los vínculos espirituales, afectivos y cotidianos que comunidades Mapuche-Tehuelche mantienen con su territorio en el sur de Río Negro, a través de una narrativa visual que combina fotografía documental y aproximaciones simbólicas.

PROGRAMAS, BECAS Y MENTORÍAS

- 2025 — Programa de Mentorías, Women Photograph
- 2023 — #CambiaLaHistoria, alianza entre DW Akademie y el medio salvadoreño Alharaca

PUBLICACIONES (FOTOGRAFÍA)

Ha publicado fotografías en medios nacionales e internacionales como Le Courrier, elDiarioAR, Ojala.mx, Agencia Notimia, Agencia Presentes y Revista Acción.

PUBLICACIONES (TEXTOS)

Ha publicado textos periodísticos en En Estos Días, así como en plataformas y organizaciones como CELS, OPS y Haciendo Camino.

COLECTIVOS

Forma parte del colectivo fotográfico Cuerpas Reales, Hinches Reales, una plataforma iberoamericana que propone una mirada feminista y comunitaria sobre el fútbol. Con este colectivo participó en exposiciones y muestras internacionales en ciudades de Argentina, Bolivia (Cochabamba), Chile (Santiago), Brasil (Paraty), Reino Unido (Liverpool), Estados Unidos (Nueva York) y México (Ciudad de México), entre otras.

EXPOSICIONES

- 2024 — Sacrifice Zone – Wintershall's Spuren in Vaca Muerta, Argentinien
Die Dezentrale, Berlín, Alemania.

Exhibición colectiva sobre los impactos sociales y ambientales de la explotación hidrocarburífera en Vaca Muerta.

EXPERIENCIA Y FORMACIÓN

- Formación en periodismo y comunicación
- Experiencia en medios comunitarios, regionales y estatales
- Desarrollo de proyectos fotoperiodísticos de investigación y largo plazo

HABILIDADES

- Fotografía documental y de campo
- Narrativa visual y edición
- Investigación periodística territorial
- Trabajo con archivo
- Procesos colaborativos

IDIOMAS

- Español — nativo
- Inglés — lectura, escritura y conversación

Disponible para colaboraciones editoriales, proyectos de investigación visual y trabajos por encargo.