

# CV ES\_

CAROLINA BLUMENKRANC

Fotógrafa y periodista

Ingeniero Jacobacci, Río Negro, Argentina

✉ [carolinablumenkranc@gmail.com](mailto:carolinablumenkranc@gmail.com)

🌐 [www.carolinablumenkranc.com](http://www.carolinablumenkranc.com)

## PERFIL

Fotógrafa y periodista radicada en la Patagonia argentina. Su práctica se sitúa en el cruce entre el fotoperiodismo, la investigación territorial y la experimentación visual. Trabaja en procesos de largo plazo en diálogo con comunidades indígenas y rurales, abordando temas como territorio, memoria, extractivismo, cuidado y resistencia. Combina fotografía documental, retrato, trabajo con archivos y exploraciones simbólicas, con un enfoque situado y colaborativo.

## PROYECTOS SELECCIONADOS

### La cosecha del desierto (2025)

Proyecto desarrollado en el marco del programa de mentorías de Women Photograph. Explora los vínculos espirituales, afectivos y cotidianos que comunidades Mapuche-Tehuelche mantienen con su territorio en el sur de Río Negro, a través de una narrativa visual que combina fotografía documental y aproximaciones simbólicas.

## PROGRAMAS, BECAS Y MENTORÍAS

- 2025 — Programa de Mentorías, Women Photograph
- 2023 — #CambiaLaHistoria, alianza entre DW Akademie y el medio salvadoreño Alharaca

## PUBLICACIONES (FOTOGRAFÍA)

Ha publicado fotografías en medios nacionales e internacionales como Le Courier, elDiarioAR, Ojála.mx, Agencia Notimia, Agencia Presentes y Revista Acción.

## PUBLICACIONES (TEXTOS)

Ha publicado textos periodísticos en En Estos Días, así como en plataformas y organizaciones como CELS, OPS y Haciendo Camino.

## COLECTIVOS

Forma parte del colectivo fotográfico Cuerpas Reales, Hinchas Reales, una plataforma iberoamericana que propone una mirada feminista y comunitaria sobre el fútbol. Con este colectivo participó en exposiciones y muestras internacionales en ciudades de Argentina, Bolivia (Cochabamba), Chile (Santiago), Brasil (Paraty), Reino Unido (Liverpool), Estados Unidos (Nueva York) y México (Ciudad de México), entre otras.

## EXPOSICIONES

- 2024 — Sacrifice Zone - Wintershall's Spuren in Vaca Muerta, Argentinien  
Die Dezentrale, Berlín, Alemania.

Exhibición colectiva sobre los impactos sociales y ambientales de la explotación hidrocarburífera en Vaca Muerta.

## EXPERIENCIA Y FORMACIÓN

- Formación en periodismo y comunicación
- Experiencia en medios comunitarios, regionales y estatales
- Desarrollo de proyectos fotoperiodísticos de investigación y largo plazo

## HABILIDADES

- Fotografía documental y de campo
- Narrativa visual y edición
- Investigación periodística territorial
- Trabajo con archivo
- Procesos colaborativos

## IDIOMAS

- Español — nativo
- Inglés — lectura, escritura y conversación

Disponible para colaboraciones editoriales, proyectos de investigación visual y trabajos por encargo.